04 1990

6 2 0

ТУ–19–241–82

0

4


студия
ДИАФИЛЬМ



ЭНО РАУД
МУФТА, ПОЛБОТИНКА И МОХОВАЯ БОРОДА
ЧАСТЬ I
ХУДОЖНИК С. ФЕОФАНОВ



Однажды у киоска с мороженым встретились три забавных человечка. Они сразу друг другу понравились. «Давайте познакомимся, — предложил один. — Меня зовут Муфта. А вас?» — «Меня Моховая Борода». — «А меня Полботинка».



«А теперь надо скрепить знакомство чашечкой какао,— предложил Муфта.— К кому мы пойдём?»—«У меня нет дома»,—вздохнул Моховая Борода. «И у меня нет!»—как эхо повторил Полботинка. «Значит,—сказал Муфта,—идём ко мне».



Он повёл своих новых друзей за угол дома и указал на большой фургон, в каких возят хлеб. «Вот — мой дом! Заходите!»



Внутри фургона всё было, как в обычной комнате. Стояли кровать, стол, стулья. В углу был умывальник. «Вот только кухни у меня нет,—посетовал Муфта.—Придётся какао варить вот так...»



Он велел Моховой Бороде снять с гвоздика кипятильник, Полботинку набрать ковшик воды, а сам сел за руль и завёл мотор. «Кипятильник работает от электричества, а электричество появляется, когда включён мотор»,—пояснил он.



«Вот здорово! Мы будем всё время кататься!»—обрадовались Моховая Борода и Полботинка. Машина покатила по улицам города. За окнами мелькали витрины, вывески, прохожие.



Вдруг машина резко остановилась. «В чём дело?» — испуганно спросили Моховая Борода и Полботинка. «Извините! — сказал Муфта. — Впереди «пробка». Пришлось затормозить». 8



Друзья вышли из фургона посмотреть, что происходит. Всю улицу запрудила длинная колонна машин. Шофёры стояли на тротуаре, играли в «жмурки» и другие игры. «Почему стоим?» — спросил Муфта у одного из них.



«Какая-то чудачка старуха скупила всё молоко и всю рыбу,—ответил тот,—чтобы накормить всех бездомных кошек. Вот и ждём, пока машины разгрузятся».—«Безобразие!—возмутились друзья.—Кошки кошками, но и с людьми нужно считаться!»



«Безобразие и надругательство!—заплакала какая-то женщина.—Старуха скупила всё молоко. Мне нечем накормить моего малыша!»—«Ну, уж такого мы не потерпим!—сказал Муфта.—Где живёт старуха?»—«Вон в том доме за забором!»



Все трое решительно вошли в распахнутые ворота и остолбенели. «Вот это да!—пробормотал Моховая Борода.—Сроду я такого не видел!»



В самом деле, огромный двор кишмя кишел кошками. Чёрные, серые, полосатые и рыжие, они, толкаясь, пили молоко из блюдец и ели рыбу. А маленькая старушка суетилась, наводя среди них порядок.



«Неужели вам так дороги кошки, что вы решились лишить малышей молока?» — спросил Муфта. Старушка удивилась: «Что вы? Я люблю одного Альберта, но эти дикари отнимают у него еду, вот и приходится кормить всех... Ах, если бы я могла от них избавиться!»



«Нет ничего проще!—заявил Полботинка.—Мы избавим и вас и весь город от кошек. За мной, друзья!» И Полботинка направился со двора, а Муфта и Моховая Борода последовали за ним.



На улице Полботинка громко крикнул: «Шофёры! По машинам! И в путь! Больше не нужно сюда возить молоко и рыбу! С кошками будет покончено!» Все бросились к машинам и стали заводить мотор. Наши друзья тоже пошли к своей машине.



Полботинка достал из кармана игрушечную мышь и привязал её сзади к кузову. «Зачем?»—удивились Муфта и Моховая Борода. «Увидите!—ответил он.—По местам! Поехали!» 17



Машина тронулась с места, и мышка словно побежала сзади. Проехали мимо ворот старушкиного дома. Вдруг мышку заметила одна кошка и ринулась за ней, потом другая, третья...



Вскоре целая лавина кошек бежала за фургоном. Кошки мчались, налетая на столбы, урны, прохожих. А из окна фургона Моховая Борода и Полботинка кричали: «Держись, мышка! Не подведи!»



Вдруг на перекрёстке вспыхнул красный свет. «Не останавливайся!» — крикнул Муфте Полботинка. Но было поздно: Муфта нажал на тормоз. «Вот досада! Теперь всё пропало!» — сказал Полботинка.



Но он ошибся. Не всё ещё пропало. Машина остановилась. Но у мышки ведь не было тормозов, и она, продолжая двигаться, залетела под машину. Кошки её не заметили, проскочили мимо и рассыпались в разные стороны.



Снова зажёгся зелёный свет. Машина двинулась вперёд. Мышка опять побежала за ней. Растерянные кошки не сразу её обнаружили, а когда заметили, машина была уже достаточно далеко.



Выехали из города на шоссе и прибавили скорость. Кошки так сильно отстали, что уже были почти не видны.



Стало темнеть. Сбоку от дороги тянулся лес. «Свернём туда, разожжём костёр, поужинаем»,—предложил Муфта. «Хорошо бы!»—согласились Моховая Борода и Полботинка.



Привал устроили на небольшой поляне. Всё небо усеяло звёздами. Друзья сообща собрали хворост и стали разжигать костёр, а над костром подвесили чайник.



«Как всё-таки вкусно ужинать в лесу! — радовался Моховая Борода. — В лесу и аппетит лучше. И спится хорошо. Если мы здесь заночуем, я ни за что в машину не пойду. Буду спать под открытым небом».



Муфта и Полботинка отправились в фургон устраиваться на ночлег, а Моховая Борода развалился на траве, мурлыча весёлую песенку: «В лесу прекрасно спится и сон хороший снится!» Скоро он умолк, лишь слышался его могучий храп.



Вдруг среди ночи Моховая Борода проснулся. «Что бы это значило?—подумал он.—Обычно я сплю крепко!» И тут он различил в темноте чьи-то горящие глаза. «Хищник! Сейчас же надо бежать!»



Он быстро-быстро попятился к фургону. Ползти было очень трудно: борода за что-нибудь цеплялась. Больше всего он боялся сделать резкое движение, чтобы не разозлить хищника. А горящие глаза всё надвигались.



Беглец не выдержал, вскочил на ноги и бросился к фургону, рывком открыл дверь и юркнул внутрь.



«Вставайте! Вставайте!—закричал он.—Там хищник! Глаза горят!»—«Кто горит? Где горит?»—испуганно спросил Муфта. А Полботинка завопил: «Караул! Горим! Пожар!» Моховая Борода с трудом их успокоил и объяснил, в чём дело.



«Ах вот оно что!—рассмеялся Муфта.—Интересно, что там за хищник?» Он включил фары. Неизвестный зверь шмыгнул в кусты, так что наши друзья заметили только мелькнувший длинный хвост.



«В погоню! Скорей!»—закричал Моховая Борода. Взревел мотор. Машина выехала на шоссе. Муфта рассмеялся: «Разве его нагонишь? Он наверняка спрятался где-то в лесу. Однако странный зверь!»



«Да ну его!—сказал Полботинка.—Лучше поедем в город, что виднеется вдали. Там нас наверняка ждёт неизвестность!» И все трое поехали в город навстречу неизвестности.

КОНЕЦ
ПЕРВОЙ ЧАСТИ

Сценарий М. ЛАНДМАНА
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
Д-353-81

